

## 新托福听力考题回顾

朗阁海外考试研究中心

考试日期	2021.09.05
题号	内容
<b>Conversation 1</b>	学生和教授讨论自己的最新的论文，在此之前他去参加比赛了，教授说他现在改的还不错，段落之间更为流畅了。然后学生说自己在搜索论文的时候注意到了一个人，这个人会制作雕塑，并且把这些雕塑放在海洋里面。这个人想用这种方法来保护珊瑚礁。因为现在很多的珊瑚礁因为人的到来而被破坏了。这个雕塑作家做了一些雕塑，放到海底吸引潜水的人去他那里观赏，这样就不会再破坏其他的珊瑚礁了，而且他留了很多裂缝会方便海洋生物在这些雕塑里面来进行成长，而且这个人所用的制作雕塑的材料也是对于水资源非常好的，是不会破坏附近的生态环境的。这个人雕塑有车，有餐桌，有看电视的人。他希望慢慢的会有一些新的海洋生物生长在他的雕塑里面。而且他还往这些雕塑里面放了一些录音的设备，来帮助海洋学家识别海洋的声音。
<b>Conversation 2</b>	女生要搬宿舍里面的东西但是太多了，所以她就东西留下来。现在校外有一个 project 帮助学生把东西带走，然后去卖，女生问这个项目能不能进学校。
<b>Lecture 1</b>	讲艺术家对于美的看法慢慢发生了变化。在很早的时候，学院在艺术当中有非常高的地位，他决定了哪些是重要的，哪些是不重要的，艺术学院往往会推崇那些有历史价值的，具有长期艺术意义的东西。他们往往决定了哪些艺术品能够在展厅当中展览，而在展厅当中展览是在当时最重要的出名的方法，因此他们就控制了整个艺术的权力的核心。但是有一位法国的艺术评论家，他就提出艺术其实应该有两种方式，一种方式是像现在的艺术学院所倡导的，要有永恒价值的内容。但是他还提出了另外一点，有艺术价值的内容，那就是短暂的内容，也有可能艺术价值。这一点是非常具有革命意义的，因为他完全违背了当时的艺术学院的核心，对于艺术的认知。而且他还举了一个当时插画家的例子，这个插画家的艺术能力很高，但是他创作的艺术。都是很短暂的，因此人们就没有认可他的艺术价值，哪怕到今天也是这样的。
<b>Lecture 2</b>	为什么彗星难以被研究
<b>Lecture 3</b>	生物多样性在赤道附近最多，两极少的原因
<b>Lecture 4</b>	研究从罗马遗址中发现的文字材料