

新托福听力考题预测

第一套:

Conversation 1:

女生去学校的 mailing service 帮室友拿包裹，管理员说要本人拿 ID 才能拿。女学生又说下学期要搬出去，要注销学校邮箱（主旨题，多选：去帮同学拿东西；取消自己的 mail service）。管理员说学校 email 很有用，教授可以用 email 通知上课，学生说她有私人的 email，坚持要退。管理员又说学校的一些社团新闻用邮箱，学生说自己在 newspaper 工作所以都能第一时间看到，而且可以看 bulletin boards。管理员同意注销，让她去门口拿个注销表格填好。

Lecture 1:

生物讲座，讲动物的 mimicry，谈论了两种伪装的方法。有种飞虫可以伪装成蜜蜂，看起来像有毒的，它们不同种类的聚在一起，可以连成黑色或黄色的带状。如果对方被蜜蜂蛰过的话，就会避开。还讲到一种章鱼，可以变成它天敌的捕食者来吓跑它们。还有一种在亚马逊的猫会模仿 baby 的叫声来吸引猎物。但是效果不好，因为离太近会被看到真身。

Conversation 2:

女生和老师讨论喜剧歌剧。女生说不赞同老师的看法，说她室友去听了说哭得很厉害。教授说是的，很多人有这样的感觉，以至于不知道怎么归类。事实上一开始是欢乐的，但是后来变种了，更多的是 tragic 成分。女生决定换题目了！然后教授提醒她要想清楚啊，她才写了 5 页纸，说起上一次她一个例证写了那么多字。然后举了个他自己的类似的例子。

Lecture 2:

Archeology 一种新的研究方法，可以靠老建筑的材料来研究地质信息，但也不能只依赖这种方法，之后举了一个反例。cobblestone 这种方法很好，但是很容易弄错，比如在 NY，有很多这种石头，有两种说法。第一种是说从英国运过去的，第二种是说当地农民弄出来的。之后老师说了自己的看法。

Lecture 3:

说的是海上的云层测量，因为海里的盐分多，所以蒸发快，几种方法让云更加 bright，就可以将太阳光反射回去，减少温室效应。提到一个装置，有小孔，测量用的，小孔的大小必须固定，为了防止堵塞。小孔用 silicon 做，原因可能是耐久性好吧。

Since 1999

第二套:

Conversation 1:

女生学某乐器的专业，问教授觉得音乐会怎么样，教授说真好，还有点惊奇因为她们居然唱歌了。女生说想做点不一样的事，而且她很喜欢唱歌，小时候参加过这样的课程，只是后来改学乐器了，这次的音乐会发现自己很喜欢唱歌！想知道能不能继续学唱歌。教授问她是否想转专业？女生说是的。教授不觉得这是个好主意。他担心学生毕不了业，教授觉得弹乐器很有前途，而且唱歌不只是唱歌，不是喜欢就行，还有表演的因素。喜欢唱歌的话建议可以参加 music play。女生说她以为 music play 只要 music 专业的学生，教授说不是，主要是为了让 music 学生更多参与，但是也招收别的学生。教授建议她可以去上两节课试试。女生说好的。

Lecture 1:

艺术类讲座，主要讲风景画家。很多画家都是从雕塑开始绘画生涯的，Thomas Cole 就是这样。后来他画了纽约的哈德逊河，画得好像照片一样，之后形成了这种风格。之后成立了 Hudson River School，出了很多著名画家。考题有为什么要讲 T.C 和 T.B 这两个人，还有一道题是谈论了橱窗的作用。

Conversation 2:

一个男生到图书馆咨询图书馆的工作。女工作人员打断他说她们这招满了，去别的图书馆看看。然后两个人继续对话，发现女工作人员搞错了，男生上周面试过了已经录取了，女的说，她上周出去度假了。然后男的问工作建议，他觉得自己技术上没问题，但是怕教导学生不行。女工作人员说他上课时一定要把讲的东西准备一份纸质版，因为电脑总是在你需要的时候出问题。后面还谈到了图书馆的 system, technique，男的比较没信心。

Lecture 2:

讲抗原抗体，先讲抗原抗体的原理，第一次注射后引起反应（有题，让人第一次接触抗原是为了什么？为了唤起免疫系统），第二次接触就会大量的迅速的产生抗体。后面还说发明疫苗的一个人。然后一开始人们都不接受（有题，问一开始出现疫苗的时候人们的反应人们害怕不敢接种，还是人们提出反对），但是后来开始广泛应用。

Lecture 3:

地质学，说海底 crust 会不断形成 mantle magma，有学生问那地球不就越来越大了？教授说这是个假设，但是实际上其他的地方在减少啊。然后又说地球的磁场 1000 年转换一次，这样根据每次 crust 里面出来的 magnet 的方向就可以判断出来的时间了。

Since 1999