

## 新托福听力考题预测

### 第一套:

#### Conversation 1:

关于选 Japanese 的选课，女生不知道自己选的日语课有没有开，管理员告诉她这个课很热门，不可能被取消的（有题）。问她是不是 online 选的，有没有收到 confirmation（有题）。女生说没有。管理员叫她上课的时候早点去和教授说她想上这个课，让教授签名同意就可以了（有题）。还说她刚上大一，就算这课没选上也没关系（有题）。

#### Lecture 1:

讲化石的形成。以恐龙的化石引出，其实恐龙的化石比较少见。化石形成要条件：要马上被埋，埋很深，不被动物吃掉。教授先讲了干的地方不适合，因为有 wind, bacteria，没有足够的覆盖物等，其次海洋呀不适合。应为海底经常运动，会埋没掉那些化石。那么是哪里呢？近海的区域或者浅水湾，哪里有相对静止的地壳和不断补充的物质，隔绝了氧气，杜绝了细菌的侵蚀。

#### Conversation 2:

学生和一个 staff 谈预定演讲厅的事情，先定了小的，然后取消，重新订了大的，结果没有订上。跑去问，工作人员解释原因，可能是把两个 reservation 当着一个处理了。解决方法是找一个大小差不多的 40 人的 room。

#### Lecture 2:

讲人的大脑恢复和睡觉的关系。从一个实验讲起，讲两组人被叫过去看什么。（其中谈到递归性，就是  $a > b$ ,  $b > c$  那么  $a > c$ ）之后一组人睡觉去，另一组人休息一小下，然后再给他们看一组以前没见过的什么。发现睡觉以后的人在识别新 pattern 的时候能力更强。这时候谈到睡眠的模式，light sleep, deep sleep, and REM sleep（意思就是睡觉做梦）这三种方式的睡眠分别对人们的不同学习能力有帮助。L sleep 有助于学习乐器还是啥，这里没听清楚走神了，D sleep 有助于记忆，REM sleep 有助于识别新的 pattern。

#### Lecture 3:

讲 RADIO 细菌。一种细菌可以对抗很强的辐射，这是为什么呢？不是应为它有很好的保护 DNA 的壳，而是因为它可以很快再生。它的 DNA 可以从旁边的 DNA 快速复制损坏的部分。同时探讨了细菌从哪里来，教授说有推测说可能是从外星来，因为地球没有足够强的辐射场去催化这种变化，但教授又举例说其实很 dry 的地方，细菌也是用同样的办法去修复的（有题 indicate 教授是否同意 theory 的观点）。

Since 1999

## 第二套:

### Conversation 1:

一个男孩去图书馆，因为他下载的书看不清，没办法完成作业。一开始以为是宿舍的 printer 问题还抱怨了一阵子，因为那是个新宿舍，其他条件都巨好。后来管理员在自己电脑上也没法看清这本书，然后就说这是扫描的原因，图书扫描成电子版的时候很费时间，可能是没弄好，让他跟教授说一下。这个管理员对于男孩按时交作业还是蛮有信心的。

### Lecture 1:

恒星的死亡。和太阳一般大的基本上先经过红巨星，然后最后剩下白矮星。是太阳八倍大左右的就经过超新星爆炸。一般超新星爆炸之前都会伴随伽马射线的放射，讲到这的时候一个学生捣乱，说 lightning 和 thunder 的关系，先有 lightning 后有 thunder，而且 lightning 产生 thunder 问是不是超新星和伽马射线也是这样。教授说不是这么回事，虽然先有伽马射线后有爆炸，但是应该是爆炸产生的射线。伽马射线一般持续个几秒钟，然后世界各地的科学家就全跑到望远镜那去看了。但是后来发现有两个星，伽马射线持续了一百多秒，但是后来什么都没有，人们就不知道怎么回事，后来又有一个理论说形成了黑洞什么光都跑不出去。所以就看不见什么了。

### Conversation 2:

学生选 contemporary drama course，对老师的书单有意见。这学期学的是当代戏剧家，但是书单中的某些作者并不是当代的，已经很过时了，他对一位 M 开头的那个作家的作品很感兴趣，打算这学期的 paper 写关于此人的作品。老师反驳说，此人是当代的，但是他的作品也受了他之前的这些戏剧家的影响，比如语言上的影响，所以他之前的这些作家也不是没有阅读价值的。老师对论文的建议是，不想让学生写个书单的阅读总结什么的，希望学生有自己的观点。假如对某位作家感兴趣，可以写一些比如他之前的戏剧家对他产生的影响之类的东西。老师对书单的态度是，书单没有问题，是合适的，权威的（提到由某个人或者某个教材根据课程制定的）。

### Lecture 2:

蜜蜂跳舞，蜜蜂用跳舞传递信息告诉工蜂到哪去觅食。一种是原地转圈，是为了表达食物很近在 50m 之内。一种是 waggle dance，此种舞蹈的包含三个信息：1、食物的好坏；2、食物的远近；3、觅食的方向。好的话跳得起劲，方向是向上飞的角度，直就是太阳方向，左 20 度就是太阳偏左 20 度，至于远近，估计是需要的能量来恒定，学生说那要是大风岂不是能量消耗大（表示不同意这个观点）教授同意，说这个研究还需继续。

### Lecture 3:

photography，讲 camera 发明发展的过程，远远早于 photography（有题），开始画家用来画画，后来有个人发明了 portable 的，但是照相和显影时间超长，后来又有个人缩短了时间而且发明了正面的像，那时候有人认为 camera 没啥创造力，教授不同意，认为 photography 绝对是艺术。