

## 新托福听力考题回顾

朗阁海外考试研究中心 孙彤

考试日期	2019年12月8日	
是否加考	否	
	场景话题	内容描述
Listening 1	对话	女孩拍的照片登了报纸，教授看到了，表示称赞；然后女孩向教授请教，为什么向日葵总是朝着太阳。
Listening 2	对话	男孩去找历史老师请教说自己作业里要研究一处很小的遗迹，是否有意义，然后还问教授要了一个 fieldwork 的推荐信。
Listening 3	对话	女孩去学校餐厅，先称赞一番食物有营养，然后问是不是能营业得晚一点，因为要考试复习，图书馆没有吃的，晚上会饿，别的地方椅子不舒服，店主表示要看预算还要看这么要求的学生多不多。
Listening 4	对话	学生父母要过来看学生在音乐会上表演，学生想在校内的会议中心的酒店定两晚的房间。对话后面教授介绍了两个景点。
Listening 5	对话	说一个人卖二手书 她的室友跟她说的地点是错的，然后那个工作人员说很多学生也一起错 那个女生感觉不高兴是因为学校回收二手书的价格太低并且不能一次换两本。
Listening 6	对话	一个学生丢了 lab 的钥匙来找老师。
Listening 7	对话	学校要建一个新图书馆，有学生不同意 assistant dean 给建议，要求组建学生组织抗议建楼。
Listening 8	心理	morality 做了两组实验，看婴儿有没有判断能力（是非观？）一组实验是先给一个婴儿看一个娃娃，然后罩起来，偷偷拿走娃娃，再把罩子拿走，看婴儿反应，第二组实验一个 video，video 里有三个角色，球，三角形，正方形，三个角色爬山
Listening 9	生物	mimicry 鸟类模仿别的鸟类的声音的原因，吓走捕食者，吓走竞争者，向同类求救
Listening 10	天文	火星上的水分，火星上有 stone storm，把火星海洋里的水吹起来，被太阳分解成氢和氧，地球上也有这现象，但是可以忽略不计

<b>Listening 11</b>	<b>生态</b>	微气候 (microclimate) 对爬虫的影响。
<b>Listening 12</b>	<b>艺术</b>	外界因素影响音乐的创作, 像是音乐厅的大小, 观众是否喧哗。
<b>Listening 13</b>	<b>社会</b>	金属的冶炼以及在美洲亚洲的传播。
<b>Listening 14</b>	<b>生物</b>	猴子的颜色辨认, 讲了 monkey 的三个 vision type, 可以区分所有颜色的、不能区分红绿的、不能区分所有颜色的。举例说明了雄性雌性的区别, 一种美国猴子, 雄性是色盲, 雌性 60% 是完好视力, 40% 是色盲, 这种视力分布影响他们的掠食。
<b>Listening 15</b>	<b>文学</b>	Thornton Wilder 的非纪实作品评论, 文学课学生跟老师讨论 paper, 要写一个 xx 作家的小说, 小说 18 世纪背景, 想表达一些哲学思想。
<b>Listening 16</b>	<b>生物</b>	讲共生关系。共生关系里面分三类, 分为寄生, 等等。教授提到两个海洋物种之间的关系不在三类里面, 也不会是互损关系。一个物种会把另一个物质背在背上一会再放下来。为了扩大体型。躲避捕食者。讲了一个不属于分类 sea butterfly 的例子, irregular, 其中一个例子是第一二种结合。
<b>Listening 17</b>	<b>天文</b>	三种 galaxy。有个星体其实有两个的特点。一开始, 人们以为它是 e, 后来发现是 p, 因为新的观测技术的发明, 人们发现它有很多 old star。教授说人们的科学发现是正常的。例子是 M104。



Since 1999