

2019年3月朗阁新托福听力考题预测

第一套:

Conversation 1:

学生问宿舍管理员,她在107宿舍门上发现了一张notice,想了解是什么情况。管理员说是因为她擅自把宿舍配备的家具挪出来了,学生说那是因为她已经把自己带来的家具搬进去了,包括姐姐非让她装上的窗帘什么的(她还表达了不想跟姐姐起争执),有人还粉刷宿舍了,难道不行吗?管理员说不行,工作人员已经把墙壁提前粉刷过一遍了,为了宿舍的安全不能这样做。现在学生应该把家具挪走,因为这样的行为校方是不鼓励的,学校里可以提供储物室,但是要交费,她可以打电话帮学生问问能不能免除这个费用。

Lecture 1:

关于画家与光学成像的设备。从前有个画家,人们对他的作品有广泛的好评,因为他画的画非常逼真。这种效果体现在两个方面:1. 画卷上的内容透视效果画得很好,无论是近处放大和远处缩小都处理的很好;2. 画面上的光线体现得特别好,有反射和明暗对比等。教授说在过去那个时代,类似小孔成像的光学仪器就已经有人发明了。用这个仪器可以将物体的影像投射到墙上,这就是照相机的雏形。他还说,这位画家的画画得这么好,就曾有人怀疑他就是使用了这种光学仪器来辅助作画的。后来,有个人就做了研究实验,将这位画家的多幅作品放在一起,从而推断出他画室里的布局,进一步模拟出这位画家当时作画时大概站立的位置和这种光学设备摆放的位置。不过教授又说,这些假设还不是定论,仍旧需要进一步的证据证明,也存在这种可能,就是这个画家具有异于常人的极敏锐的观察力。

Lecture 2:

讲的是一个在美洲的土著民族迁徙的情况。教授说,远在1300年,有一个民族曾经在美洲四个国家生活过,后来离开了。人们在南美发现的古文明的遗址与历史记录中这个民族的建筑风格很相似,而且建筑时间都在1300年之后,而这些证据可以用来帮助解开当时他们为什么离开原住地的疑问。以前人们怀疑是干旱导致他们的离开,但有人研究了房子周围树木的年轮,发现在他们搬走之前,这些地方就已经经历了长时间的干旱,可为什么他们后来才搬走无法解释。另外,人们对这个民族的生产水平进行了研究,发现他们的农业生产一直处于良好的状态,人口也没有太多变化,在当时农产品的产量应该可以足够养活当时的人口。因此,就猜测说是由于别的民族出于干旱而迁徙到了他们这里,导致了食物不足。

Conversation 2:

表演系的一个学生问老师在theatre课上可不可以用Story Theater来完成一个assignment(某一种表演作为作业)。老师以为她问什么是Story Theater,就解释说story theater是一种朗读,说到山,就有人出来演山峰之类的。提到了一个叫Paulsills的人在60年代演了个blue light,反映了当时人们的心态,hopeless之类的。然后又说了另一个人,他做出了不同的Story Theater,区别是用了多个人,每个人扮不同的角色,而且不光是用人来演东西,还用其他道具,比如用椅子当山之类的。

Lecture 3:

Predator Effect 是说当 predator 消失后, prey 疯长, 此时突然引入 predator, 会对 ecosystem 有影响。重听题考了人们的普遍观点 (就是一开始讲大家都知道的 predator 会使 prey 数量减少, 然后引发系列效应, 本文讲述这个 common sense 之外的另一种 effect)。然后举例说某种鹿 elk, 在 yellow stone national park 里生活, 后来天敌狼灭绝了, 是因为猎杀 (这里有考题, 是问那个阶段实行的 policy 的原因是什么)。然后 elk 就大量变多了, 于是植物就被吃完了, 然后突然引进 wolf, 于是就产生 predator effect, 后来鹿就少了, 植物就获得保护了。

Lecture 4:

Flotsam science 教授介绍了一些船只停靠在海岸边上, 结果被洋流冲走了, 科学家通过追踪这些船只就掌握了洋流的规律。根据这一现象, 一个科学家发明了一种 devices, 但是问题是离海面太深太浅都不行, 而且给设备供电也很难持久。后来在探测 glacial water 的时候又发明了一种机器, 但是很难追踪它, 比如有一个科学家探测格林兰岛的冰川融化现象时用了一种昂贵的设备, 后来竟然消失了。探测冰川融水的移动要克服两个困难, 一是寒冷, 一是压强, 因此设备必须 durable。最后有个人用 yellow plastic ducks 来探测, 希望全世界收到这些玩具鸭子的人能够联系他, 这种办法既 durable 又 inexpensive, 虽然现在还没有收到回复, 但是教授认为这种办法很有希望。

第二套:

Conversation 1:

学生来找生物老师, 问落叶的问题 (有题, 问为什么来找生物老师)。老师讲解, 说落叶是树分泌荷尔蒙, 让叶子脱落。学生说大家普遍误解树在其中没有起到作用, 只是叶子自动脱落 (有题, 关于叶子脱落的原理)。学生说很有趣, 自己下学期要选生物课, 老师说为什么不选生物专业, 学生说自己对很多科学都感兴趣, 想广泛选修科学的课。老师问下周有个科学学科的会, 问学生是否参加。学生说不知道, 自己的导师没告诉自己。老师问他上一次见导师是什么时候, 学生说上个月。老师说这应该是几个月前就通知到了的。最后提到学生下一学期要完成的两件事。

Lecture 1:

关于珊瑚 coral。珊瑚脱色, 一是因为释放了细胞中的 algae, 另一个是海水中 CO2 含量升高, 溶解珊瑚外面的钙质, 还说科学家如何鉴定, 使用一个类似于树的年轮的方法。coral, calcium, carbon dioxide 等词反复出现, 跟大气变暖或是环境污染有关。有一个题目是问为什么有钙会保护珊瑚, 另一个题目是珊瑚近期被严重破坏的原因。

Lecture 2:

社会心理学。老师先回顾上节课, 人们能分辨出谁是阻碍自己的人, 谁是帮助自己的人。有人问, 这是后天的还是天生的。老师说, Yale 大学做了两个实验, 不到一岁的婴儿也可以分辨出来谁是帮助者谁是阻碍者。又有一个学生说, 可是不到一岁的婴儿还是不会讲话 (preverbal) (有题, 关于学生说这句话是什么意思)。于是老师开始讲实验。在婴儿面前摆一个梯子, 给三个木板之类的东西画上眼睛, 方的是往上爬的, 圆的是 helper, 三角的

是设置障碍的。然后把三个并排摆，婴儿们都去找那个圆的。于是有学生说，是不是小孩子们可能比较喜欢圆形，或者是比较喜欢向上的。于是就有第二个实验排除这种可能（有题，问设置第二个实验的目的）。第二个实验与第一个的不同就是没有画眼睛。然后小孩子们没有偏好了。最后有题目，关于这个实验的巨大意义。

Conversation 2:

女生宿舍灯泡坏了，去找修理者，并且希望把坏的灯泡留下，因为她艺术课程要做一个 **sculpture**。修理者说我们这儿还有木片，塑料，金属等等（有题，修理工为什么要提这些东西）。女生还说自己负责一个社团的一个展示（有题，女孩在社团中负责什么），如果做得好的话说不定能有新人加入，希望修理工帮忙。修理工说下周圣诞树要来，会有很多树枝（有题，问修理工为什么说这句话）。

Lecture 3:

二氧化碳造成全球变暖，怎么能让大自然解决，一是 **planting tree** 等，但是要用掉大量的农业用地，（学生说 **stop cutting trees**，教授说：**cut tree can also absorb CO2**，有题），第二个是 **geography method**，用岩石，多空岩石，像以前储油一样储二氧化碳（有题，采用这种方法之前还有什么问题）。石头可以吸收一部分，但是也有弊端。

Lecture 4:

英国女老师说如何区别动物 **play** 和 **reposition** 的区别。举例，人们发现有一种鸟 **seagull**，喜欢把要吃的东西（贝类 **clam**）从高处摔下来，反复摔，这是为什么呢？教授说有人认为这和猫狗喜欢玩球差不多，但是究竟是玩还是在 **explore**？给猫狗一个旧的球，如果还在拍球，就证明是在玩，如果不理会球了，那么就是 **explore**。接着说这种鸟的行为，有人认为是玩，有人认为是寻找一个合适的 **position** 来摔开贝壳。然后举了两个教授的研究，有两个人观察了很久，有两种解释：一个是 **play** 一个是 **reposition**，然后说 **reposition** 为何解释不通。